

LOGOFOLIO / PORTFOLIO

Selección de trabajos que he desarrollado.



01.

Identidad Corporativa

Piercings Spain
Proyecto de identidad corporativa para la
asociación nacional de anilladores profesionales



02.

Identidad Corporativa

Gema Neff,
Proyecto de identidad personal para la terapeuta Gestalt, y su
identidad de marca, donde también se desarrollaron cómo se
comportaría la marca en redes sociales.

Gema Neff

Terapeuta Gestalt · Terapias Humanistas

María Peñas Aranda
Lady Dot.



03.

Identidad Corporativa

Loalba
Proyecto ficticio para joyería
(Realizado en Squembris)



04.

Brading

We Fit You

Centro de entrenamiento personal en Granada.

Se ha creado la papelería, así como diferentes recursos de marca, jugando con un universo gráfico que representa los diferentes valores de la empresa.

Puedes verla funcionando en wefityou.es



05.

Identidad Corporativa

Mariana Jiménez
Identidad para Quiromasajista
profesional de Granada y creación de RRSS



06.

Identidad Corporativa

Fat Mount

Marca de ropa deportiva

Tipografía personal diseñada para el proyecto.

Inspirado en el contorno de la montaña de

la localidad a la que pertenece el cliente, el

Cabezo Gordo de Torre Pacheco, en Murcia.



07.

Identidad Corporativa

Costa Sureste
Restyling para Inmobiliaria de viviendas en el Mar Menor
www.costasureste.com



08.

Diseño Editorial

Revista ArteJaén #15
Maquetación editorial e ilustraciones
de algunos artículos



• EL HOMBRE

7 He sido decir que, aprovechando el agua de la cueva. En tal, se va a construir una alquería, que hará los verdales en el pantano. La color azulada vamos desqueparar lentamente para convertirse en una cingra con pedruzcos de ojos grises, que subido con la luna y flara. Antes de que sea noche, la Asociación Ecologista a la que pertenecemos, ha hecho todas las fuerzas para impedirlo. En caso contrario, abandonaré esta zona en busca de lugares todavía vírgenes. Estoy cansado de recordar ante lo que es fama "colibración".

8 ¡Oh, cuánto me gusta el cine! Ridley Scott me ha atrapado constantemente como Matt Damon con sus cultivos plántas en un espacio cerrado en blanco. ¿que no conseguirá que avanzara en este espacio maravilloso con agua, tierra y luz natural? Un nuevo film. Aunque, bien pondría en este paisaje un verdadero film.

9 El color predominante de este valle me recuerda que antes compartíamos un espacio compartido. Tienen estética el édipo. El. Pero así pudimos adquirir una totalidad de color, característica de la obsesión o amonía. Hacer estos colores a las construcciones, complementado con una alimentación rica en pescado, moluscos y legumbres, me hace con un buen vino de la zona, lo evitaré. ¡¡¡¡¡!

10 Cada vez que voy algo verde, como percibo en abundancia una este paisaje, viene a mi memoria la bandera que fue arriada del mástil de la plaza a las 14:00 del día 11 de marzo de 2011. Según el parte meteorológico el tiempo empezará a mejorar. Tena a plazo a mejorar una tarde donde Tenech, hasta la mañana, donde me esperaba mi amigo Kaita que significa hombre de mar para hacer juntos varias bordadas, pero no así. Después me enteré de que mi amigo desapareció en el mar. Parece como si hubiera sido determinado en nuestros nombres. Yo me llamo Kikka (tormentado).

11 Estas colinas tan húmedas, variadas y brillantes irán perdiéndose a su vez, pasando del verde al pardo y de éste al gris oscuro. Los últimos reflejos del sol harán de durante todo momento entornos. Ha pasado un día más. Espero vivir mañana, aunque los actuales estadísticas son aún más optimistas. Tiempo más de 90 años. Ya estamos en el año 2022 y no se han cumplido, las predicciones características de la película "Joyless Green" (1976).

12 Para mí esperar, verde significa aliento, vida. Deseamos una vida vegetal, de ese verde, lo que nos hará fuerza para continuar a nuestra marcha buscando nuevos horizontes del mismo color. Aunque desde el inicio de los tiempos hemos sido resistentes a las plagas que corrieron los aborrecidos humanos, esto siempre viene después que como una multitud, como una plaga. Pero hemos sobrevivido y aún, no. Nosotros, los humanos, sobrevivimos por fin nuestros planetas, el planeta de los insectos.



María Peñas Aranda
Lady Dot.

09.

Diseño Editorial

La Pera Limonera
Fanzine Feminista
Maquetación e ilustraciones
*Proyecto ampliado en www.ladydot.es



LA MUJER GITANA Y EL FEMINISMO

por Sheila Carreras

Cuando observo la reacción de la gente al hablar de feminismo gitano comprendo que aún estamos inmersas en una colonización abismal, donde el derecho al empoderamiento de la mujer es todavía limitado, pero si hablamos de las minorías étnicas el hecho se convierte en una realidad ineludible y poco más que májica e ilusoria.

todavía la población mayoritaria no comprende que el feminismo es un proceso de liberación y justicia social, al que cada pueblo debe enfrentarse para lograr esta dignidad, que es nuestra y sin embargo parece que hay que pelear para conseguirla. Una dignidad y una equidad históricamente negada y sustraída. Son las mujeres, desde sus circunstancias históricas, económicas y sociales quienes deben elaborar un feminismo propio, que explique su realidad y su lucha. Por eso el feminismo no es homocéntrico aunque queremos conseguir los mismos objetivos, porque nosotros somos diferentes. La comunidad gitana también necesita un feminismo que le permita explicar su realidad y luchar desde esta para cambiarla, sin patrimonios ni paternalismos protectores y omisionistas.

LA PERA LIMONERA RADFEM VS TEORÍA QUEER

Aunque hoy en día a las feministas se nos tache de radicales, ya por los años 70 surgió este término para diferenciar la corriente de pensamiento más clásica (feminismo liberal) que no se opone a la construcción social del género, de la nueva ola que sitúa como raíz de la desigualdad al género en sí, a la que se llama feminismo radical o "radfem". El feminismo liberal o "liberal" es aquel que ignora la diferencia de clases, de razas y cultural de las mujeres, además de buscar la libertad individual.

El feminismo radical considera al patriarcado eje de la desigualdad, y propone su fin con la abolición del género. En una sociedad en la que no haya una diferenciación binaria y por tanto no exista una parte opresora y una parte oprimida, no encontramos sexismo ni relaciones de poder basadas en esta construcción social.

Pero imaginemos una línea es la que en los extremos encontramos "hetero" y "muja" y entre ambos, un espectro de identidades difusas con infinidad de expresiones de género. Ante planteamiento hace alusión la teoría queer, pero nos proponemos un punto de vista diferente: es de la existencia de diversas identidades que no participan de binarios.



La teoría queer es un conjunto de ideas que pone en tela de juicio la heteronormatividad y sitúa las identidades y orientaciones sexuales fuera de la norma, llamada la heterosexualidad.

¿Queo que quedan invisibilizadas estas personas bajo el feminismo radical? ¿Es entonces el acten transforor? ¿se sacare que la abolición del género es la solución al patriarcado?

10.

Diseño web

Café Lisboa
Tienda online con Wordpress
*Proyecto ampliado en www.ladydot.es
santoamaro.es



11.

Diseño web

Green Gym
 Proceso completo de instalación de
 Wordpress y diseño de la landing para entre-
 nador personal en Montilla e Ibizá.
greengym.es



María Peñas Aranda
 Lady Dot.



12.

Diseño web

La Casa de Tita Elvira
Página web para reservas online de alojamiento rural, sincronizada con los calendarios de diversas web de reservas de alojamientos.
*Proyecto ampliado en www.ladydot.es

Desarrollado para Palma Estudio
palma-oliva.com



María Peñas Aranda
Lady Dot.

13.

Packaging

Santo Amaro
Cafés de Especialidad

*Proyecto ampliado en www.ladydot.es



14.

Cartelería

Ink-Quietos
Fanzine personal de ilustradores jiennenses
Maquetación e ilustración

María Peñas Aranda
Lady Dot.

INK-QUIETOS



PRESENTA EN
LA GALERÍA
SU 2º Y 3º
NÚMERO

6 DE DICIEMBRE 2016
A LAS 20:30
C/ ESPRONCEDA, 3. LINARES



(SALA - C/16) ESPACIO EXPERIMENTAL

15.

Cartelería

L&M Ballet
Escuela de Ballet profesional de Miami.
Tras hacer un restyling de su imagen corporativa estoy llevando la comunicación gráfica de los diferentes recursos que van necesitando, como trípticos, carteles, flyers...
Aquí puedes ver una muestra.

2020/2021 SEASON
REGISTRATION OPEN



FOLLOWING
SAFETY MEA
SMALL GR
COMPET
OPPORTU
POSITIVE ENVIRON
ALL AGES WEL
VIRTUAL OPTION AVA

FIRST TRIAL CLASS
CUBAN BALLET TECHNIQUE
REPERTOIRE PARTNERING... CONTEMP
JAZZ PRT STRETCHING AND
PRIVATE CO
STUDIO RENTAL AVA

EMAIL:
lmballetlessons@gmail.com - (943)
LOCATION:
3529 N FEDERAL HIGHWAY, SOCA KATZ

ARTISTIC DIRECTORS
LUIS JAVIER FUENTES & MARIA PELLEJERO

SUMMER
INTENSIVE



2021 JUNE 28/
JULY 9

Ballet
Pointe
Repertoire
Contemporary
Partnering
Jazz
Character Dance
And more...

Faculty:
Krista King-Doherty
Ana Julia Bermudez de Castro
Andrew Mulet
Luis Javier Fuentes
Maria Pellejero
Kallista Corbello

**ONLY 2 GROUPS
10 SPOTS PER GROUP**

CONTACT THE STUDIO TO RE
lmballetlessons@gmail.com

L&M BALLET

2022-2023 season
REGISTRATION
NOW OPEN



Ballet, Pointe, Variations, Partnering,
Contemporary, Jazz, Tap and more!

AGES 4 AND UP

CALL
561-910-1689

EMAIL
lmballetlessons@gmail.com



16.

Cartelería

Diputación y Universidad de Jaén
Ganadora del cartel oficial de la
primera noche en Blanco de Jaén
Año 2015



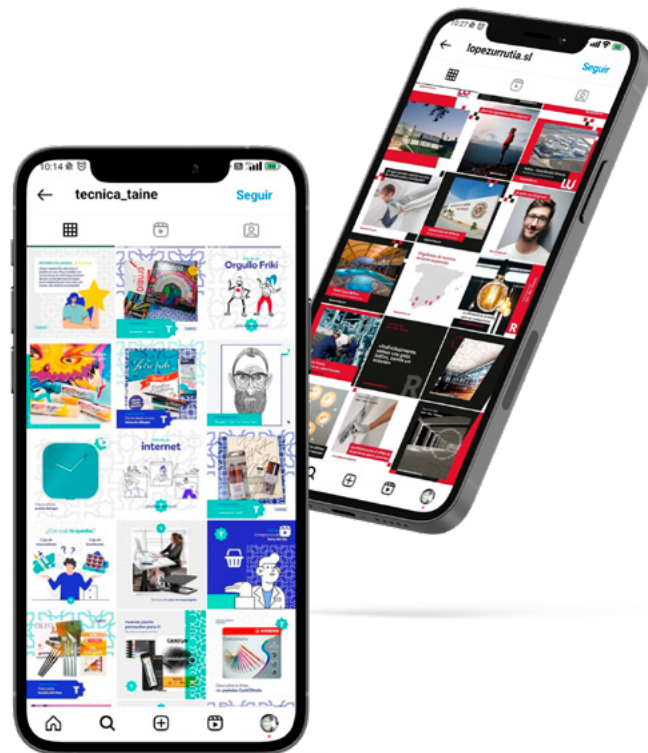
LA 2^a NOCHE EN BLANCO JAÉN 2015

Jueves 14 de MAYO
de 18h a 2h

17.

RRSS

Planificación de contenidos, redacción, diseño, publicación y monitorización de redes sociales para diversos clientes de varios sectores.
Año 2020 -2023.



18.

Ilustración

Superfoods
Ilustraciones para artículo editorial
de la revista de tirada nacional "DT", Junio 2016
*Proyecto ampliado en www.ladydot.es



19.

Ilustración

Fallen
Ilustración para grupo musical
All These Fallen Trees



20.

Ilustración

Ilustraciones digitales
Trabajo Personal





El movimiento se demuestra andando

Podéis ver miles de portfolios súper bonitos, pero es en persona como se puede conocer el alma y la actitud de las personas. **¿Nos vemos?**

Email: contacto@ladydot.es

Teléfono: **627 625 680**

Más trabajos en www.ladydot.es

Instagram: [@soy.ladydot](https://www.instagram.com/soy.ladydot)

Facebook: [@soy.ladydot](https://www.facebook.com/soy.ladydot)